

PROGRAM the WORLD



社團法人中華民國愛自造者學習協會

008

期

2019.03

活動半年刊

No.008



-  2018 看見家鄉
-  均一寒假
自走車營隊
-  MEC一閃一傘
亮晶晶營隊
-  電子弓箭自造與
程式設計營
-  樂塾計劃



理事長的話

假如我今年只有40歲，在資訊科技教育上，一定會採取最酷炫的軟硬體設備以及最新潮高階的領域「試圖」引領風潮，兩年前我確實也還這麼迷惘著。尤其最近一年來，我深刻體會到我要走的路不需要酷炫的軟硬體設備與其他類似的事。

PTWA 為什麼從偏鄉開始？因為有天，我的一位學生對我說，「既然寫程式容易賺錢，我覺得我們應該去幫助弱勢的孩子脫貧！」學生這句話的重點不是「寫程式」，而是「幫助弱勢」。那個時候，我以為弱勢就是偏鄉，後來我才知道都市裡一樣有弱勢。所以重點不是「偏鄉」，而是「弱勢」。其他與這件事關聯不大的都可以放下了。在PTWA的夥伴以及許多朋友的協助之下，我還花了超過五年才想通這些道理。對於資訊電機也許我在行，但是對於人心，我還早得很。非常感謝所有幫助過我們的人們！

認清了面對日新月異的軟硬體即使是資訊系的教授也無法跟得上所有潮流的事實，PTWA回到這個根本，從最基礎的課程規劃起，協助課輔老師們把孩子最基礎的語言文字與算數顧好，行有餘力再來談程式設計。課程再也不是希望經由幾天短短的課程讓孩子就看來好棒棒但其實都不太會，重新修改課程的目的是希望用緩慢悠長的步調陪孩子長大。

孩子確實長得很快，所以對於資訊有興趣的孩子，在高中這個階段我們在台南有課程會接住他們，然後希望他們接下來有理想的學校可以念。很貧窮的孩子上了大學願意回鄉教更小的孩子，我們給他們工作讓他們養活自己。

PROGRAM
the WORLD

理事長的話

你會說，那麼對資訊不感興趣的孩子呢？沒關係，PTWA的很多活動與課程都是為了接住更多孩子而設計，例如，「看見家鄉」，「科技輔助運動」，「老屋文化」，「城鄉共學」等等，正在一個接著一個成形。所以厲害的PTWA志工會說，我們可以讓孩子學物聯網，樹莓派，人工智慧，好嗎？也有志工問，我是文組的怕學不會，不能教好孩子，怎麼辦？我說，我每次開一們新的課，也都是在學習，到第三年結束了才「開始」理解這門課該怎麼教，而學得最好的往往是第一年我教得最爛的時候的學生。

其實只有一個重點，「陪孩子長大」。

孩子並不需要我們教他們什麼，我們要做的只不過是把他們帶到學習的道路的入口就好，剩下的他們會自己學會。孩子如同箭，我們就是弓，上天的手彎了弓把箭射出去，我們能做的也許只是奮力彎腰就可以了。你陪孩子的這段時間要讓孩子安心，成為孩子的典範，等孩子度過了高中階段就會是個好人，遇到困難跌倒，就能積聚力量爬起來繼續往前。他們會用你的方式來帶領他們自己的孩子，行有餘力，會幫忙帶不是自己的孩子的孩子。

我們需要多久才可以看到這天的到來呢？其實不久，就20~30年吧！30年看似很長，其實一下子就過去了。PTWA的夥伴志工們，作為一個教育志工，其實只有一個重點，那就是「陪孩子長大」。如果還要再加上一句的話，我的想像會是「成為孩子的典範」。

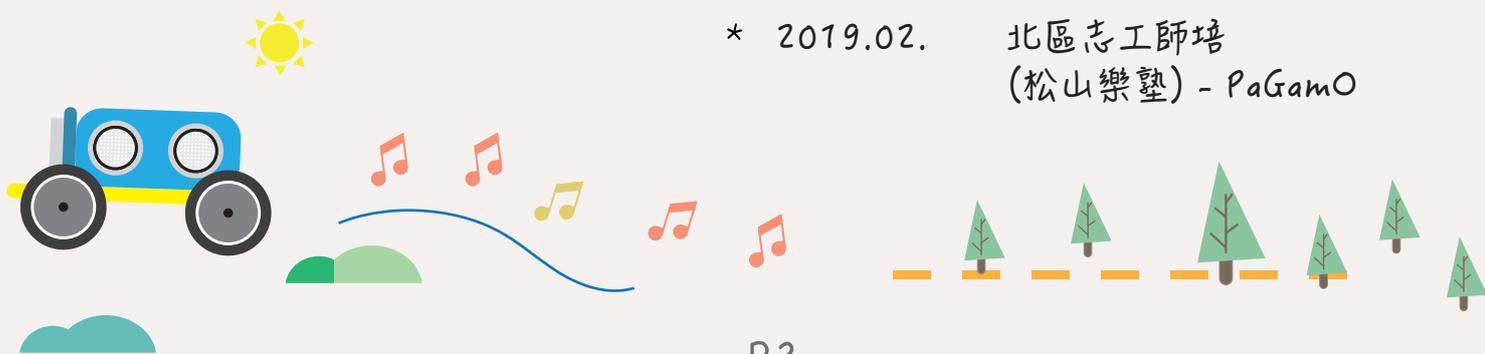
至於寫程式，那是很低順位的事了。





活動成果

- * 2018.10. 鴻海希望小學初階師培
- * 2018.10. PTWA樂塾師培-彰化場 (一) PaGamO
- * 2018.10. PTWA樂塾師培 -彰化場 (二) 桌遊
- * 2018.10. PTWA樂塾師培 -彰化場 (三) 均一
- * 2018.10. PTWA樂塾師培-高雄場 (一) PaGamO
- * 2018.10. PTWA樂塾師培-高雄場 (二) 均一
- * 2018.11. 新塢國小3DP師培
- * 2018.11. PTWA樂塾師培-高雄場 (三) 桌遊
- * 2018.11. 新塢國小3DP師培
- * 2018.11. PTWA理監事會議
- * 2018.12. 鴻海希望小學進階師培
- * 2018.12. 「看見家鄉」影展暨成果發表
- * 2018.12. 南大射箭教案師培
- * 2018.12. 扶輪社射箭營隊志工培訓
- * 2019.01. PTWA北區志工聯誼
- * 2019.01. 聯電志工培訓 (南科)
- * 2019.01. 鼓岩樂塾營隊
- * 2019.01. 南臺科大設計與自造營隊
- * 2019.01. 台北市華朋扶輪社“電子弓箭自造與程式設計營”
- * 2019.01. 拯民國小自走車營隊
- * 2019.01. 台東均一自走車營隊
- * 2019.01. 花蓮AI進階師培
- * 2019.02. 北區志工師培 (松山樂塾) - 均一
- * 2019.02. 北區志工師培 (松山樂塾) - PaGamO





2018 看見家鄉計劃 《認同》影展


x PTWA



「看見家鄉」由中華民國愛自造者學習學會發起，至2018年止已屆第二年，最初的構想很簡單——帶著學童學習操作空拍攝影機，掌握另一項說故事的工具。而相較於第一年，第二年更是有世新大學廣電系師生團隊的加入，為「看見家鄉」注入了更多人文關懷與思考，帶領孩子換一個角度觀看自己所處環境的樣貌。

受齊柏林導演的《看見臺灣》紀錄片啟發，這兩年間，看見家鄉計劃帶著空拍攝影機到台灣各個資源與交通較難以觸及的角落——2018年，我們來到了花蓮縣萬榮鄉、雲林縣虎尾鎮、南投縣竹山鎮、南投縣仁愛鄉以及南投縣草屯鎮，在西林國小、拯民國小、鯉魚國小、法治國小及僑光國小，進行了為期一年的拍攝計劃，每校各有五至八名學生參與計劃。計劃的歷程從寒假的初階培訓課程、暑期進階營隊，接下來每個學校各自由兼具影像專業與教育意識的隊輔帶領，經過不間斷的討論，完成了自己的作品；其中，我們有意識地

不以成人觀點干預，期望將最大的空間保留給孩子自身的視角，並且帶領他們探索自己身處的周遭環境與文化。

因此，在此次看見家鄉計劃的《認同》影展裡，我們可以看到來自六個學校截然不同的作品：西林國小的作品《回家路上》以放學回家的路徑為主軸，帶觀眾一一看見部落裡的各個角落；僑光國小的《田埂間的悄悄話》，探尋了學校四周無際稻田背後的故事；法治國小的《我們的家鄉武界星球》和大家分享「武界星球」的重大事件，並邀請大家來玩也來愛護它；拯民國小的《穿越時空的防空洞》是唯一一部劇情片，建國一村地上出現的神秘「血跡」到底是什麼呢；文德國小的作品《文德觀光團》帶大家沿著縣道139認識芬園的過去與現在；最後，鯉魚國小的作品《看見家鄉，看見鯉魚》。每一部作品都要包含訪談以及空中拍攝鏡頭；俯視的視角是平常難以達成的，透過這樣的視角，將日常片段且碎裂的場景幻化為腳底下綿延的地圖，場景之間無法切割，以此了解



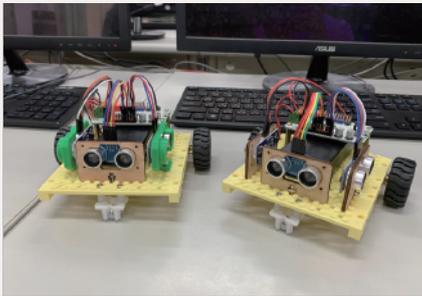
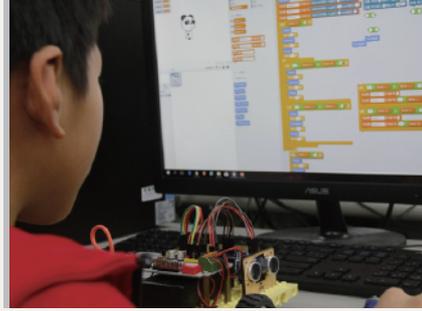
PROGRAM
the WORLD

活動記錄

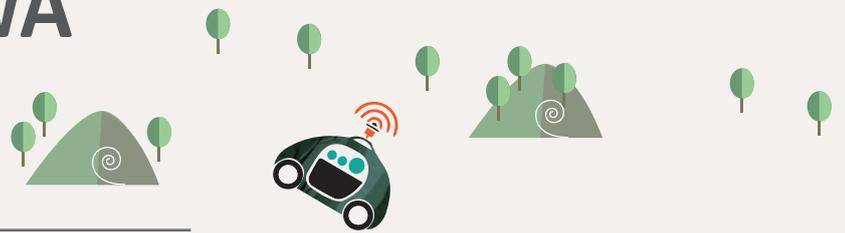
身處的環境、建構日常生活的意義。而訪談社區裡的成人，將大人的故事與經驗以口述的方式傳遞給孩子，則能開啟生活經驗的時間縱深。

拍攝影片首先是團隊合作，是公民參與的雛型，過程中並且需要各界的參與，以及文化的滋養，才能有故事、並將其製作成影像成品。我們期望，「看見家鄉」計劃這一年的討論與陪伴，能夠讓孩子體會到團隊合作的力量；透過開展不一樣的視角，能夠使孩子看見自己生活的時空的另一個樣貌，並因為這樣的差異而產生了屬於自身的意義與觀點；我們也期望透過訪談社區裡的大人，能夠開啟世代之間的對話，以及文化傳承。而看見家鄉計劃的《認同》影展，更是不可或缺的場域：在這裡，除了向成人世界展現孩子的成果之外，更重要的是，這是各校孩子之間互相觀看的場域，當孩子一眼看出他人與自身文化之間的巨大差異時，就有機會在體認到差異的時刻裡長出包容的力量；就有機會能映照自己、產生觀點，進而產生認同。





臺東 均一 x PTWA 寒假自走車營



這一次是 PTWA (社團法人中華民國愛自造者學習協會) 第一次和台東均一高中合作舉辦的自走車營隊。上課前PTWA就多次和均一討論課程進行、人力問題及上課的地點，因為報名人數過多，原先的均一高中電腦教室電腦不足，最後決定改為在新生國中上課，而志工和助教則是由成大資訊系學生、東大數位志工團的志工、孩子的書屋、均一高中及新生國中的學生等人協助。這次課程由孩子的書屋的許亨傑老師負責擔任主講的工作。亨傑老師對自走車很有興趣，幾年前開始參加PTWA的培訓，積極又認真，已經在「孩子的書屋」累積了許多教學經驗，足以擔當台東地區的種子老師。

課程開始的前一天亨傑老師就再開會的時候告訴助教及志工要自動把困難用挑戰一詞代替，失敗也改用跌倒代替，且不要直接告訴孩子答案，而是因該要一步步的陪在他們身邊帶領著他們解決遇到的問題。第一天的上午學員必須要先自己組裝車子，組裝最複雜的就是接線，每一條線

要接在正確的地方，不然板子可能會因為短路而燒掉，每位學員都專注的看著線，並且小心翼翼的把線插上去。上午的組裝課程順利的進行著，到了下午原本只預計上到測試超音波的地方，沒想到孩子們都進度超前，還沒有下課學員就都完成兩輪的測試，讓亨傑老師十分驚訝。課程結束後助教向亨傑老師回報孩子們的狀況，順便開會討論明天是否需要調整課程的進度。

隔天一早有幾位孩子一到電腦教室就立刻開始寫程式和測試車子，有一位孩子更是在短短的半小時內就走出明天下午要比賽的賽道令大家刮目相看。上午的課程亨傑老師要學員做超音波的測試，把昨天做過的測試再試一次，這次亨傑老師一邊上課一邊帶著孩子了解程式為什麼要這樣寫，讓孩子更深入了解自走車，而學員也很配合的重複測試車子。下午孩子們開始走回字型的迷宮以及H型的迷宮，這時候學員也變得更加認真，到下課時間大部分的孩子卻選擇待在教室內繼續測試車子，有少數幾位在經過多次的測試與修改程式後終於成功走出難度最高的H

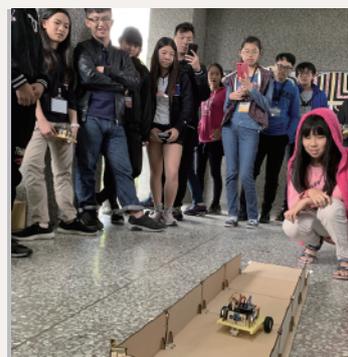


型迷宮。亨傑老師給這些孩子一些零食當作獎勵以及鼓勵他們繼續把程式修改得更好。而剩下的孩子也不氣餒持續的修改程式，有些孩子為了節省等待的時間又去旁邊組了一個一模一樣的迷宮讓其他正在排隊的孩子可以使用，距離下課前半小時，所有的孩子都已經可以完成回字型迷宮順、逆時針繞三圈且不會卡住，雖然大部分的孩子還持續在嘗試走出H型迷宮但是這樣的成果對亨傑老師來說這些孩子已經很認真且夠厲害了。

最後一天的上午是學員最後測試車子的時間，整個上午，大家都在教室裡來回走動，不斷的修改程式，不斷的嘗試走出H型迷宮，吃飯前十分鐘是小組討論參賽者的時間，每個小隊必須派出兩位以上的孩子參加比賽。下午孩子們帶著緊張的心情來到比賽的地方，第一關走直線迷宮，大部分的孩子都成功的走出來，雖然有少數的孩子沒有走出來，但是並沒有學員嘲笑他們，反而是在一旁加油打氣。第二關回字型迷宮也進行的相當順利，最後大家來到了難度最高的H型迷宮，這個迷宮亨傑老師給每位參賽者兩次的機會，這次大部分的孩子都沒有成功走出迷宮，但是他們並沒有因此而放棄，而是立刻跑回電腦教室修改程式，就這樣比賽在緊張的氣氛下結束了。在回到電腦較前，所有學員、老師、志工及助教一起在迷宮前面拍大合照，孩子們拿著自己精心打造的車子滿意的神情全部流露出來。

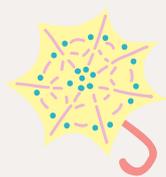
這次比賽每個小隊都有拿到一盒巧克力，這是亨傑老師給予孩子們的獎勵，每個孩子們都非常用心，並沒有因為跌倒而放棄站起來的機會，而是馬上站起來繼續前進。這三天的課程孩子們團隊合作也做得非常好，每個小隊的隊員互相幫忙，加油打氣讓小隊更團結。感謝亨傑老師這三天下來的教導讓孩子們體會到自走車的運作模式。

經過這次的營隊，PTWA 在台東進一步的課程推廣活動也將要開始，除了安排更為常態性的程式設計課程之外，也會安排更為進階的課程供已經表現很好的學生來參加，同時預計將全國自走車大賽移師至台東的均一高中來主辦。



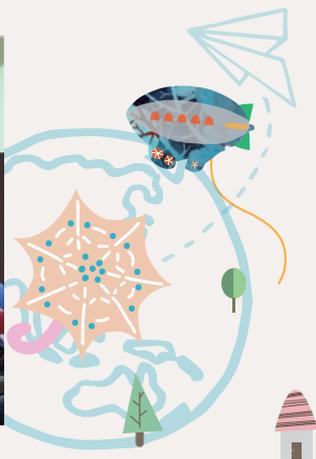
MEC x PTWA

一閃一傘亮晶晶營



從2017年開始，Program The World Association (PTWA) 開始與南台科技大學的產品設計系一起合作辦理寒暑假偏鄉Maker營隊。一開始是由PTWA來設計課程，由南台科技大學的學生來協助營隊的辦理，學生除了擔任助教之外，最重要的是庶務的處理。一段時間過後，我們覺得學生們的活力與創意都應該足以擔任從課程的開發一直到營隊的辦理，所以在2018年九月這個學期開始，由產設系教授劉大琦老師開設自造者專案課程，每一位同學需要設計出一個作品作為教案，期末由數位老師與業界專家共同評選，取前三名進入最後教案設計階段，最後再選出一件教案，在2019年的寒假當作營隊學生學習製作的作品。

只有這麼做是不夠的，一個數十人營隊的辦理需要的是一群夥伴，在PTWA的協助下，李佑玫同學成立了南台科大的自造教育社以號召夥伴來共同辦理自造教育營隊 (Maker Education Camp - MEC)。隨著2019寒假營隊的籌辦，一個完全由學生籌



劃的三天課程，從2018年10月開始起跑。期間經過多次的可行性分析，教案試做，教案修正，營隊活動規劃，康樂活動設計以及戶外教學探勘等等繁複的工作，這次的營隊迎來的是一個全新的開始。依照慣例，考慮到偏鄉的師生因為經費不足，PTWA的營隊都是採用落地招待的方式，除車馬費與保險費之外，不用負擔任何費用。

課程開始的前一天，李佑玫社長與所有MEC的社員進行場佈。忙了一整天後，當天晚上辛苦同學們必須馬不停蹄地趕到宿舍安排住宿給提前到達的師生，一直到深夜。

第一天上午的破冰活動讓學員和隊輔之間漸漸建立起了對彼此的信任。上課前李佑玫社長告訴學員們這三天他們也是學生，他們是第一次教國中小的孩子，還有很多地方需要學



習與改進。這次的課程MEC的社員要帶領孩子們製作一把智慧傘，這把傘的中棒可以發光同時也可以依照不同的方位播出孩子自己選取的音樂。這三天孩子們得從傘骨製作到傘骨的組裝、染傘布、傘布縫紉。孩子還必須自己寫程式到micro:bit板子，讓它在對的方位播放音樂以及控制LED燈的閃爍，然後把micro:bit板子放到福袋裡面並且綁在傘柄，最後LED燈的線要放到中棒裡面，再把傘綁黏起來才算大功告成，而這所有的步驟孩子們得自己親手完成。

第一堂課由副社長李宜鴻同學負責講解，這堂課學員必須要自己鋸木頭、鑽洞及削邊。看著每位學員低著頭專注地看著手中的工具小心翼翼的使用著，有些孩子年紀較小，但用心程度依然不輸給國中生，讓MEC的社員都很感動。下午的染布課程相當受到孩子們歡迎，學員按照講師的解說，綁好自己喜歡的樣子後興沖沖的把布料放到染料裡，有些孩子很主動的站在鍋子旁邊細心的翻動鍋子裡的布，裡面的布雖然不是自己的，但他們並不在乎那是誰的，他們是抱著一顆

助人的心在做這件事的。等所有的傘布都染好後，李佑玫同學帶著學員們前往另一棟大樓寫程式。主要的兩位講師非常細心的教導，學員也非常認真的聽講，隊輔更是用心地陪伴在孩子身邊，輔助他們完成進度以及遇到問題時幫助他們一起解決。

寫程式讓孩子們更有自信了，隔天一早就有許多學生拉著帶隊老師到電腦教室繼續修改程式，這一天所有學員都提早進到電腦教室，在這段時間內，完全沒有孩子在玩線上遊戲或是看影片，大家的螢幕都停留在寫程式的畫面，這讓MEC的所有同學都嚇到了，原來這群孩子這麼喜愛寫程式。這次的進度超前了不少，有幾位學生進度比較快，聽著自己的音樂從福袋裡面傳出，而笑得合不攏嘴。到後面陸陸續續有同學完成作品，整棟大樓漸漸地充滿了音樂及歡笑的聲音。

下午李佑玫社長特別安排學員們到台南十鼓園區參觀。在遊覽車上，學員們交頭接耳的討論自己的智能傘。到了十股園區MEC的社員一路陪著孩子們玩各種遊樂設施，這短短的幾小時內，卻讓學員及MEC的社員之間添加了感情。最後大家來到了一片草原，有些孩子和這幾天結交的朋友坐在草地上聊天、有些孩子跑到最後面的椅子上躺著曬太



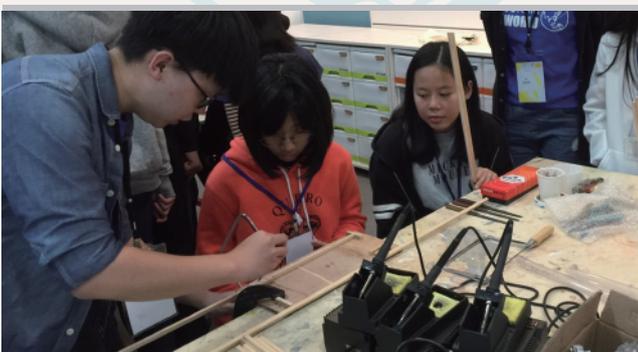


陽、有些孩子則是和隊輔玩得不可開交，這段時光充滿了溫馨及快樂。離開前所有的隊輔、學員及帶隊老師一起拍了大合照，面對鏡頭，孩子們露出最燦爛的笑容，隊輔也露出了滿意的笑容。

最後一天社員決定讓孩子以走秀的方式展示自己的作品，並且幫孩子們拍照和錄影。結業式開始前學員們都圍繞在隊輔的旁邊七嘴八舌的討論著等一下進場的形式。結業式正式開始，每個孩子帶著微笑從布幕後面走出來，有幾位孩子還自己帶了道具走秀。等走秀結束後，學員有幾分鐘的拉票時間，孩子們各個大聲地拉票，而來賓也很仔細的思考自己手中的票要投給誰。最後每個孩子都拿到了獎品，學員眼睛瞪得大大的仔細看著自己的獎狀，臉上露出滿意的笑容。看著這三天的成果社長李佑攻同學也說一路走來現在回想起確實有些不可思議，MEC都做到了。多虧社員的凝聚力都很強，幫忙一起完成這一次的營隊，看到學員的微笑一切就都值得了。

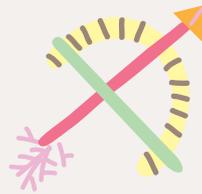
值得一記的是，多位帶隊老師在知道這次的營隊是完全由一群大二大一的學生所設計策劃時都表達了憂慮。但是三天下來，MEC 成員的創新，熱情，活力與成熟度在在地展現了他們具備了獨立運作的能力。過去我們都低估了大學生的能力而不敢放手讓他們去做，導致自己介入太深而延緩了學生們的成長，事實證明，只要給予充分的時間以及從旁協助，即使是 18, 9 歲的學生也可以經營一個很棒的課程，尤其是這個課程要照顧超過 30 個人的學習，用餐以及住宿等生活問題。PTWA 會在之後繼續支持南台科大 MEC 團隊，也會試著與更多學校的老師與學生社團進行類似的合作。

這次的營隊我們讓偏鄉來的老師與學生體驗傘的製作，我們會讓這一套教案具備更高的完成度，並且讓南台的學生帶著這一套教案到更多地方更多孩子，讓他們可以享有學習新知識的機會，體驗更多不一樣的事物。





電子弓箭 x PTWA 自造與程式設計營



除了教給孩子們能力，我們還可以為他們帶來什麼？身為住在都會區、手握許多資源的人，走進所謂「鄉下」為他們帶來資源會不會更加大孩子們對於「落後」與「進步」其中落差的認知？他們眼中的「進步」是我們「都市人」帶給他們的，那麼他們「鄉下人」該如何定位自己在世界中的位置？讓他們知道自己的努力與世界不一樣，並不是這些教育行動的目的。那麼我們該如何讓他們認識到自己其實並不落後，他們也可以抬頭挺胸走出自己的天地？

理解，或許是種解法：讓孩子理解到自己的強大，讓孩子理解他人也有不足，讓孩子撕掉自己與他人身上的標籤。為了讓孩子理解外面的世界固然頑強、但他們也擁有不容小覷的力亮，協會在一月底於台北世新大學舉辦電子弓箭自造與程式設計營，帶孩子走出生活舒適圈。

電子弓箭自造與程式設計營的原型，是彰化同安國小在施皇羽校長和熱血的許弘叡老師通力合作下，與協會一起開發的一套結合科技、程式、弓箭的特色課程，從學校裡原有的射箭課程延伸出跨領域教案，教孩子如何做出能自動計分的九宮格箭靶，並在其中接觸到電子電路、程式設計、手動做木工等等技術，後續更接著由世新大學媒體識讀中心加入說故事元素，同時增加孩子多元的能力。課程除了在同安國小推行，更與台北華朋扶輪社合作帶到台北舉辦為期三天兩夜的冬令營，並由同安國小的孩子們擔任助教指導雙北地區的學童。





過程中，平時生活在不同場域的孩子們在這場活動裡得以進行深入交流，同時也讓同安的孩子們感受到地位上的「反轉」——平時都是由都市來的志工教給他們什麼，現在則是由他們教一點什麼給都市的孩子。這場交流、除了讓在大城市住慣的孩童更了解自己生活圈以外的世界、對「鄉下」有更新的認識；也讓鄉村的孩子建立更多對自己的信心，他們也許有許多不足，但這些不足其實都不足掛齒，無論是哪裡來的孩子，都有擅長跟不擅長的領域，在不同環境長大的人們、其實都沒有區別。

網路上素來有「南部騎山豬、北部天龍國」的戲稱，更有「台北以南都是南部」的說法，也許有時是種玩笑話，但其實精準點出各個地區、尤其是城鄉之間交流不頻繁而讓人們與人們之間產生既定印象與距離感。假如連生活在同一塊土地上的人們都不願意去互相接近、深入了解，那麼面對快速變遷的世界就更不會打開心胸



去接受更廣、更新的事物。如果說「看見家鄉」想教孩子的事情是「認同」，那麼弓箭自造營想教給他們的便是「理解」，只有理解才能帶來更多可能。所有課程的初衷都與程式無關、目的也是，披著「程式教育」的皮，協會更想陪著孩子好好長大、積攢成人後面對一切的能量，把他們的世界打開，是不是真的學會了寫程式也不再那麼重要了。





樂塾計畫 x PTWA

李叔同在《晚晴集》裡寫到：「世界是個回音谷，念念不忘必有回響。」——心頭的念想只要大聲說出來，世界就會有人回應你。協會自創會以來深刻體會到這一段話是多麼貼切，從嘉義東石的路得協會開始，有越來越多單位加入志工活動，也讓協會得以大膽展開更多計畫。除了原有的程式教育、各地大大小小的營隊活動、前年(2017)展開的「看見家鄉」與其後的延伸系列課程、去年(2018)開始舉辦全國自走車競賽……去年年底，協會進一步提出「樂塾」(快樂義塾)計畫構想，視野不再只著眼於自然山水、更移回都市叢林，企圖尋找城市中被遺落的群體並給予協助。

「義塾」，古代指的是不向學生收錢的教育機構；在日本，這個詞源自明治時期，原先培植貴族的教育機構為了養成更多人才而轉型成「義塾」，中心主旨即是讓平民和貴族能接受一樣的高等教育。PTWA樂塾計畫圍繞著此中心觀念展開，並回歸最初創會時與當地課輔班合作的模式，力求最快速精準地找到需要幫助的目標、並更快將這些孩子聚集到一處。並在扶持孩童的同時協助當地老師成長，讓老師們成為該地成長的中堅

力量、協會則一直會是他們堅實的后盾，在這條陌生的道路上走，無論是誰都無須害怕，因為協會一定會為他們架起道旁的燈光、幫助他們看清前方。

樂塾計畫第一個實踐的地點在彰化，由彰化市南郭國小的孩子們搶先體驗。南郭國小距離彰化火車站只有不到三公里的距離，緊鄰彰化基督教醫院和彰化高中，特別的是，在南郭國小附近約600公尺處，座落著南郭郡守官舍群。



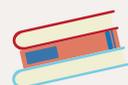


南郭郡守官舍是由日治時期留下的舊長官宿舍，經由南郭國小幾位老師及對保存文化資產富有熱忱的幾名青年組成團隊重新打造，讓南郭的學童重新認識這些遺跡的歷史、也使這些空間得以再利用。經過接洽，樂塾計畫從師資培訓到正式開始上課都在這些別具風情的日式傳統建築中授課。帶著科技走進舊式建築，現代與歷史在鍵盤與滑鼠的敲擊之間產生碰撞、交織出火花，程式內容或許偶爾讓人心煩氣躁、但一個抬頭發現自己置身於沉靜的木製空間讓自己的思維又安定下來，兩者一動一靜相輔相成，協會與老師們將在這裡陪同孩子發現更多可能。

接著，合作許久的瑞儀教育基金會也一起在高雄當地投入人力與資源，聯合阿彌陀佛關懷中心與高雄市互愛關懷協會一起在鼓岩國小展開樂塾計畫；台南地區也將與在當地深耕多年的台南大學聯華電子課輔中心、麻

豆的愛延續協會課後輔導班展開合作，在原有的課輔班基礎上加入程式教育課程；另外，樂塾計畫也讓協會首次走入大廈林立的台北地區，與松山長老教會課輔班合力推動，企圖在外人普遍認為資源豐厚的大都會裡找到在其中掙扎的孩子，增加他們不被繁華吞噬的可能。

在生活中，我們習慣將事物分類、貼上標籤——把複雜的事情簡化、就不用花費那麼多心力理解，因此我們會將山林裡的社區定義為「偏鄉」、取其偏僻遙遠之特性冠以資源匱乏之名，把高樓錯落的地區定義為「都市」、對它的想像只有繁華。但我們經常忘記撕下標籤，放下想像和自以為，去認真地看一看這些地方真實的模樣；我們經常忘記，水泥亦是叢林、也會吃掉無力生存的人們。要把所有缺乏機會的孩子拉到一起學習，就不能忘記這些生活在貴族群中的平民。



捐款芳名錄

(107/09 ~ 108/02)

愛心人士	\$ 50	劉○雯	\$ 5,000	涂○松	\$ 30,000
愛心人士	\$ 50	池○城	\$ 5,000	曾○真	\$ 30,000
吳○錦	\$ 300	呂○璋	\$ 5,000	國泰世華商業銀行受託 公益信託王麗子慈善基金	\$ 30,000
愛心人士	\$ 500	邱○昭	\$ 6,000	方雨管理顧問有限公司	\$ 33,230
吳○光	\$ 1,000	林○愷	\$ 6,000	梁○其	\$ 50,000
蘇○瑾	\$ 1,000	賴○德	\$ 6,000	梁○招	\$ 50,000
林○舟	\$ 1,000	林○溱	\$ 6,000	高○宇	\$ 50,000
王○中	\$ 1,000	詹○珠	\$ 6,000	趨勢科技股份有限公司	\$ 58,000
徐○禧	\$ 1,200	林○琴	\$ 8,000	高雄市互愛關懷協會	\$ 100,000
洪○涵	\$ 1,500	胡○鐘	\$ 8,000	財團法人聯華電子科技 文教基金會	\$ 250,000
賴○璇	\$ 1,500	林○智	\$ 8,000	財團法人誠致教育基金會	\$ 300,000
簡○芳	\$ 1,995	黃○慈	\$ 10,000	開基玉皇宮	\$ 300,000
林○滿	\$ 2,000	通元有限公司	\$ 10,000	林○惠	\$ 300,000
王○華	\$ 2,000	華興工業 股份有限公司	\$ 10,000	新塹啟玄壇法師公 暨爐下眾弟子	\$ 347,300
謝○威	\$ 2,000	卜○楷	\$ 10,000	財團法人臺北市安麗 希望工場慈善基金會	\$ 600,000
連○琪	\$ 3,000	周○蒨	\$ 12,000	財團法人 台灣大哥大基金會	\$ 924,800
蔡○秀	\$ 3,000	Benevity	\$ 17,767	財團法人公益平台 文化基金會	\$1,000,000
林○湖	\$ 3,000	陳○祥	\$ 18,000		
吳○君	\$ 3,000	陳○璇	\$ 18,000		
林○宛	\$ 3,000	許○慧	\$ 20,000		
鄭○秉	\$ 4,000	財團法人彥蔡 文教基金會	\$ 25,000		
娛際資訊有限公司	\$ 4,590	林○	\$ 26,000		
心統科技有限公司	\$ 5,000	王○珮	\$ 30,000		
簡○偉	\$ 5,000	施○義	\$ 30,000		
林○崇	\$ 5,000				

捐贈勞務

捐 贈 人	時 數
江○緯	3

PROGRAM theWORLD



社團法人中華民國愛自造者學習協會

理事長：蘇文鈺
秘書長：洪旭亮
文字編輯：陳美瑜、蘇德恩
美術設計：蘇蕙、謝欣蓉



銀行帳號：

銀行：玉山銀行 東台南分行 (808)

帳號：0761-940-033725

戶名：社團法人中華民國愛自造者學習協會

郵政劃撥：

帳號：31630351

戶名：社團法人中華民國愛自造者學習協會

會址：台南市崇善路205巷12號6F

辦事處：台南市勝利路85號

電話：06-2081464

傳真：06-2087243

網址：<http://programtheworld.tw/main>

立案字號：台內團字第1050024600號

法人登記字號：台灣台南地方法院106證社字第10號

